

Die Motivation

Ich wollte mich schon immer mal mit dem Thema „Modulare Synthesizer“ befassen.

Mögliche Aussagen, Fragen und Antworten

- Ich finde Synthesizer einfach spitze und liebe diese Art der Musik!
- Manchmal wünschte ich mir, ich wüsste, wie das alles funktioniert!
- Das Thema ist viel zu komplex und die Lernkurve bestimmt zu steil, weil ich mich noch niemals damit auseinandergesetzt habe!
- Was ist, wenn ich das doch zu kompliziert finde und ich keinen geeigneten Einstieg finde?
- Im Internet gibt es zwar Tutorials, die aber irgendwie nicht didaktisch aufeinander aufbauen!
- Dann sind da noch die finanziellen Hürden, denn derartige Module - man muss sich ja wirklich mehrere davon anschaffen - sind nicht gerade günstig!
- Was ist, wenn ich mir da vielleicht die falschen Module kaufe und ich viel Geld verschwendet habe?
- Es ist ja leider nicht möglich, sich leihweise ein paar Module zu besorgen, um darüber herauszufinden, was einem persönlich zusagt. Auf die Vorschläge von vermeintlichen Experten bin ich schon einige Male hereingefallen!
- Schade, dass es nicht eine Art von Software gibt, die vielleicht das ganze Umfeld modularer Synthesizer in irgendeiner Form simuliert!

Stopp - Die Lösung naht!

Alle genannten Aussagen und Fragen sind durchaus berechtigt und sollten in Betracht gezogen werden. Doch der zuletzt genannte Punkt stimmt nicht! Es gibt eine Software, die alle Fragen und Bedenken aus dem Weg räumt und zudem noch frei verfügbar ist.

Das Programm nennt sich *VCV-Rack* und bietet eine Fülle an Möglichkeiten, die auch Profis nutzen. Durch Erweiterungsoptionen kann das virtuelle Rack für modulare Synthesizer mit über 2000 freien Modulen angereichert werden, so dass hier wirklich keine Wünsche offenbleiben. Es wird also ein geeigneter Einstieg in die Welt der modularen Synthesizer geboten und falls sich später doch jemand für reale Hardware interessieren sollte, dann ist soviel Basiswissen erworben worden, dass der Umstieg leichtfallen wird.

Um den Weg zum Erfolg etwas zu erleichtern, trägt mein Buch „Modulare Synthesizer mit VCV-Rack 2 entdecken“ bei. Es beschreibt auf ca. 350 Seiten detailliert den Einsatz der Synthesizer-Software mit zahlreichen vierfarbigen Screenshots, Zeichnungen und Fotos, ebenso werden die physikalischen und elektronischen Grundlagen der Klangerzeugung durch Synthesizer ausführlich dargestellt.

Erik Bartmann

<https://erik-bartmann.de/>

https://erik-bartmann.de/?Musik_VCV-Rack